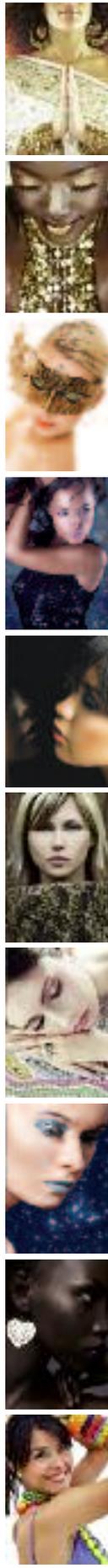


# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



Con Tattoo la decorazione d'interni scopre nuove forme espressive.

Grazie ad una formulazione innovativa, Tattoo permette di realizzare effetti cromatici unici e altamente personalizzabili, con una semplicità mai vista prima, riducendo il numero dei passaggi e i tempi di applicazione.

A fianco dei grandi classici, la gamma Tattoo propone soluzioni estetiche rivoluzionarie, con effetti di luce tridimensionali, fondi strutturati e simulazioni materiche, che ricreano le atmosfere e le sensazioni di materiali pregiati come pelle, tessuti, metalli ecc.

Tattoo, cambiare faccia ad ogni ambiente non è mai stato così facile.

*Thanks to Tattoo the art of interior design acquires new expressive forms.*

*The innovative formula of Tattoo permits to create with unprecedented simplicity unique chromatic effects that can be easily customised according to personal style, and at the same time it ensures easy and fast application that does not require many coats.*

*Alongside with "classic" effects, the Tattoo collection proposes revolutionary decorative solutions, such as three-dimensional light effects, texture base coats and material imitation effects, which re-create the atmosphere of valuable materials like leather, fabric, metal etc.*

*Tattoo, it has never been so easy to transform any environment.*

**TATTOO**  
CREATIVITÀ ALL'INFINITO

# I N D I C E

IMPRONTE pag 2

KARMA pag 8

RIVELA pag 12

STARLIGHT pag 18

VENIXIA pag 22

OXID pag 26

TAHITI pag 32

PRECIOUS pag 38

RIFLESSI pag 42

ROCKSTAR pag 44

DATI TECNICI pag 51

# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



## IMPRONTE

La collezione **Impronte** propone una serie di tinte di riferimento da utilizzare in abbinamento alle diverse finiture decorative **Tattoo** per personalizzare ogni ambiente secondo il proprio stile. I sistemi tintometrici **J Colors** consentono inoltre di riprodurre con fedeltà assoluta qualunque tonalità, indipendentemente dalla tipologia di prodotto (smalto, idropittura, ecc.).

**Impronte** è disponibile nelle seguenti varianti:

**Basic:** fissativo acrilico pigmentato.

**Under:** fondo e finitura opaca vellutata.

**Mid:** fondo e finitura riempitiva opaca.

**Top:** pasta modellabile effetto materico.

The **Impronte** collection proposes a range of reference colours to be used and matched to the various decorative **Tattoo** finishes to customise each environment according to personal style. The **J Colors** tinting systems also enable the absolutely faithful reproduction of any shade, regardless of product type (enamel, emulsion paints, etc.).

**Impronte** is available in the following versions:

**Basic:** pigmented acrylic fixative.

**Under:** velvety opaque primer and finish.

**Mid:** opaque filling primer and finish.

**Top:** pasty decorative finish for texture effects.

**IMPRONTE BASIC** è il fissativo acrilico colorato per tutti i supporti murali.

**IMPRONTE BASIC** is a pigmented acrylic fixative that suits all kinds of wall surfaces.

il tuo mondo a colori



# IMPRONTE

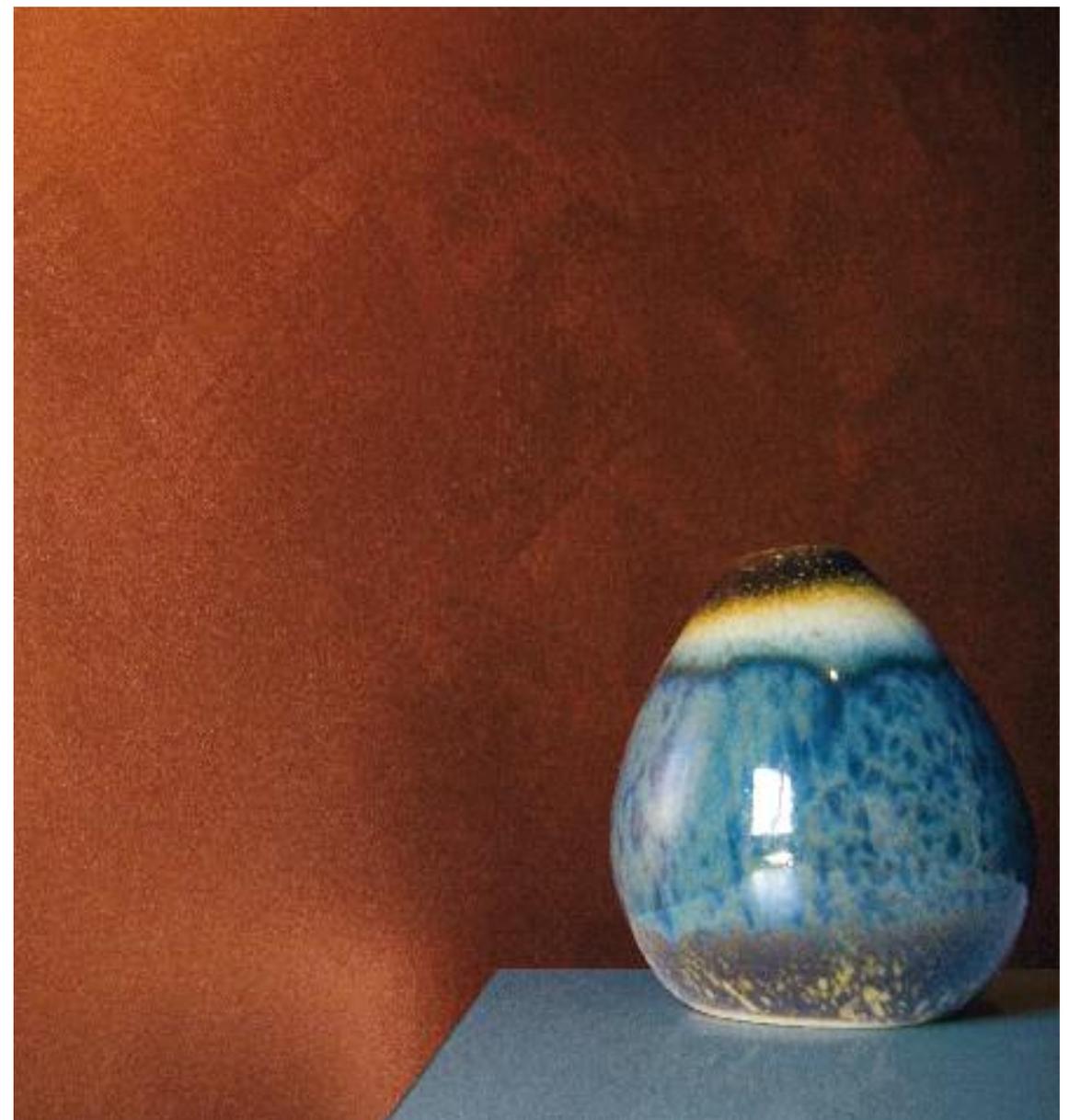
**IMPRONTE MID** è un prodotto multiuso, può essere utilizzato come fondo, intermedio e finitura. Rappresenta la prima mano perfetta per la maggior parte delle finiture Tattoo.

*IMPRONTE MID is a multifunctional product that can be used as a base coat, an under coat or a finish coat. It makes a perfect base coat for the most part of the Tattoo decorative finishes.*

**IMPRONTE UNDER** è il fondo/finitura opaco vellutato. E' superlavabile e ad alta copertura. Può essere utilizzato come fondo liscio per le finiture Tattoo e come finitura in tono o a contrasto, per infiniti abbinamenti.

*IMPRONTE UNDER is a velvety opaque base/finish coat. It is highly washable and covering. It can be used both as a smooth base coat for the Tattoo decorative finishes and as a matching or contrast finish that enables innumerable colour combinations to be created.*

## il tuo mondo a colori

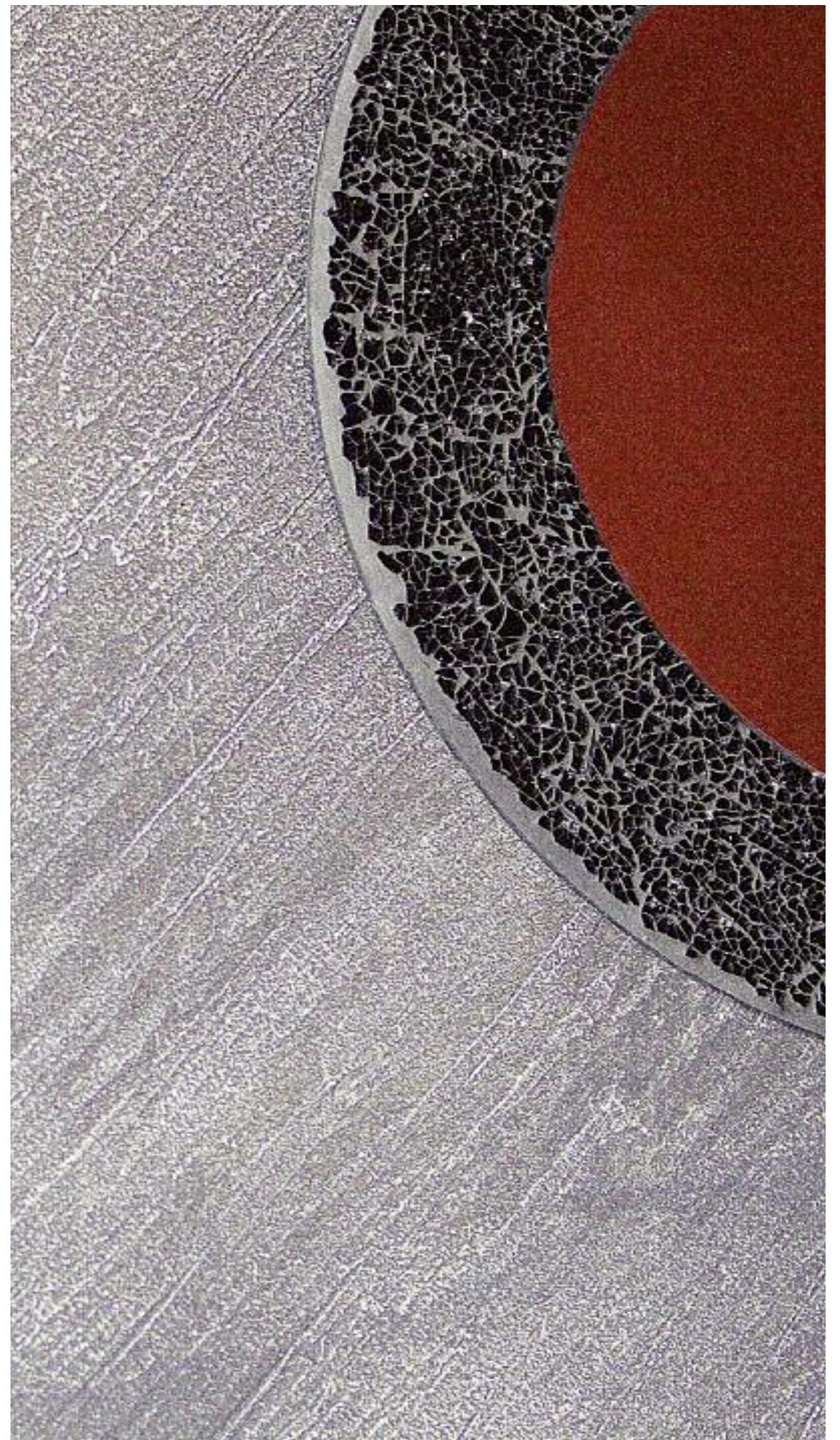


**IMPRONTE TOP**

Crea lo spessore ideale per realizzare una grande varietà di effetti materici, in abbinamento con gli altri prodotti Tattoo. Qui l'effetto Optical con Tahiti, a destra l'effetto Karbon con Oxid.

**IMPRONTE TOP**

*Combined with the other Tattoo products, it is perfectly suitable for the creation of a vast variety of material effects. Here you can see the "Optical" effect created with Tahiti, and to the right – the "Karbon" effect created with Oxid.*





## K A R M A

**Karma** è la finitura a rilievo ideale per ricreare atmosfere preziose e avvolgenti, grazie alla lucentezza della base metallizzata (oro, argento o bronzo) ed ai riflessi creati dalle particelle cristalline che generano la tipica granulosità irregolare della superficie. Con la versatilità dei sistemi tintometrici **J Colors** e le differenti modalità applicative, è possibile creare una sconfinata varietà di effetti, che spaziano dalle calde ambientazioni fusion ai gelidi riflessi metallescenti delle location metropolitane.

***Karma** is the perfect relief finish to re-create precious, enveloping atmospheres thanks to the polished metallic base (gold, silver or bronze) and the reflections created by the crystalline particles generating the typical irregular grain effect of the surface. The versatile **J Colors** tinting systems and the different application methods mean that an unprecedented variety of effects can be created, ranging from warm fusion ambiances to the cold, metallic reflections for of metropolitan locations.*

Le atmosfere calde e avvolgenti di Karma Bronzo sono la scelta ideale per ricreare suggestioni orientali, perfette per ambienti fusion, con mescolanze di etnico e contemporaneo.

*Warm, enveloping atmospheres characteristic of Karma Bronzo are the best choice for those who want to re-create the oriental charm of fusion ambiances that blend together both ethnical and modern traits.*

## luce e metallo





Karma è una finitura versatile in grado di creare raffinati effetti di luce, impreziositi dalle basi metallizzate, che si adattano ad ogni stile di arredo.

*Karma is a versatile finish, the metallic bases of which enable decorators to create elegant light and "precious metals" effects that can fit any interior design style.*

# K A R M A



# luce e metallo



# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



## RIVELA

**Tattoo** ripropone la tecnica della velatura in una veste del tutto nuova.

Con **Rivela**, le pareti si ricoprono di materiali e colori inconsueti, attraverso l'applicazione di un fondo ad effetto materico e, a seguire, di una classica velatura.

Il risultato è una superficie di un realismo straordinario, in grado di ricreare l'illusione di un vero rivestimento in legno, pelle, corteccia, pietra, tessuto e altri materiali naturali, in una varietà di combinazioni limitata soltanto dalla fantasia dell'applicatore.

***Tattoo** re-proposes the tinting technique in an all-new role.*

*With **Rivela**, walls are covered in unusual colours and materials by applying a material effect base coat followed by classic tinting.*

*The result is a surface of extraordinary realism, able to re-create the illusion of real wood, leather, bark, stone, fabric or other natural material upholstery, in a variety of combinations whose only limit is the decorator's imagination.*

### RIVELA DENIM EFFECT

Rivela è un'innovativa velatura che si sposa perfettamente con il fondo a spessore Impronte Mid, per creare superfici materiche estremamente realistiche. Come il denim.

*Rivela is an innovative finish that makes a perfect match with Impronte Mid, a high-thickness base coat, and permits to create extremely realistic material imitation effects, like the "Denim" effect that is shown here.*

colore da scoprire

**RIVELA  
COUNTRY EFFECT**

Rivela è la scelta perfetta per un effetto country a rilievo, dove la granulosità del fondo Impronte Top si unisce ai chiaroscuri della velatura, per un risultato suggestivo e armonioso.

*Rivela is the best choice for the creation of the relief country effect, which combines the grains of the Impronte Top base coat and the "light and shade" effect of the finish, thus obtaining a suggestive and harmonious result.*

RIVELA



**RIVELA  
PIETRA LAVICA EFFECT**  
Quanti di voi penserebbero di arredare casa con una parete in pietra lavica? Con la versatilità di Tattoo, oggi anche le scelte più azzardate diventano possibili.

*Very few would imagine that they could decorate their home with a lava stone wall. Thanks to the versatility of Tattoo even the most bold and out-of-the-common decorative solutions have become possible.*

colore da scoprire

**RIVELA  
ZEBRANO EFFECT**

Una parete rivestita di legno Zebrano? No, soltanto un'altra magia realizzata con Rivela, in abbinamento a Venixia. In molto meno tempo di quanto si possa pensare.

*Is it Zebrano wood sheathing? No, it's another magical transformation performed by Rivela and Venixia, in much less time than one could imagine.*





# RIVELA

## RIVELA SEQUOIA EFFECT

L'effetto Sequoia è un altro degli esempi di come la finitura Rivela possa riprodurre una svariata gamma di superfici naturali con grande semplicità ed estremo realismo.

*The "Sequoia" effect is another example that shows how Rivela enables decorators to easily re-create a vast variety of extremely realistic natural surfaces.*



# colore da scoprire

## RIVELA CAYMAN EFFECT

Cayman è il nome dell'effetto ispirato alla pregiata pelle di coccodrillo, simulata da uno speciale rullo decorativo.

*The name "Cayman" has been inspired by the resemblance of this effect to valuable crocodile leather, it can be created by a special decorative roller.*

# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO

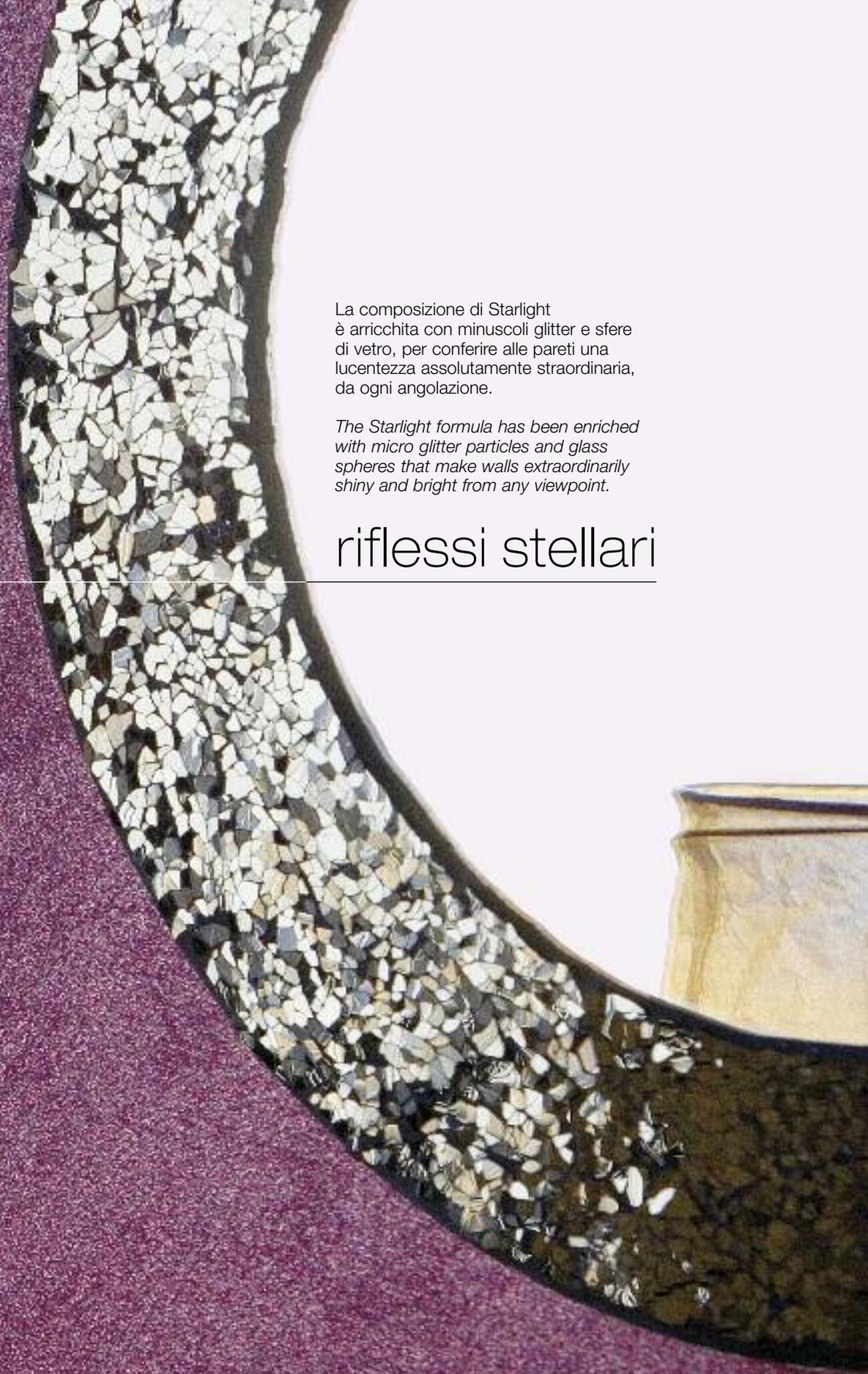


## STARLIGHT

La luce delle stelle si propaga all'interno di ogni ambiente con **Starlight**, il rivestimento glitterato pensato per valorizzare il design contemporaneo.

In casa o nei locali di tendenza, **Starlight** permette di creare zone luminose e conviviali, oppure soluzioni scenografiche ad effetto, attraverso un'illuminazione ben studiata. La brillantezza di **Starlight** può essere intensificata con l'aggiunta dei glitter **Rockstar**, disponibile anche nella variante fotoluminescente **Stardust**.

*The light of the stars spreads within all environments with **Starlight**, the glittery coating designed to optimise contemporary design. At home or in the trendiest bars and clubs, **Starlight** can create light, convivial areas or stage-setting, high-effect solutions through carefully-designed lighting. The shine of **Starlight** can be further intensified with the addition of the **Rockstar** glitters, also available in the **Stardust** photoluminescent variant.*



La composizione di Starlight è arricchita con minuscoli glitter e sfere di vetro, per conferire alle pareti una lucentezza assolutamente straordinaria, da ogni angolazione.

*The Starlight formula has been enriched with micro glitter particles and glass spheres that make walls extraordinarily shiny and bright from any viewpoint.*

## riflessi stellari

# STARLIGHT

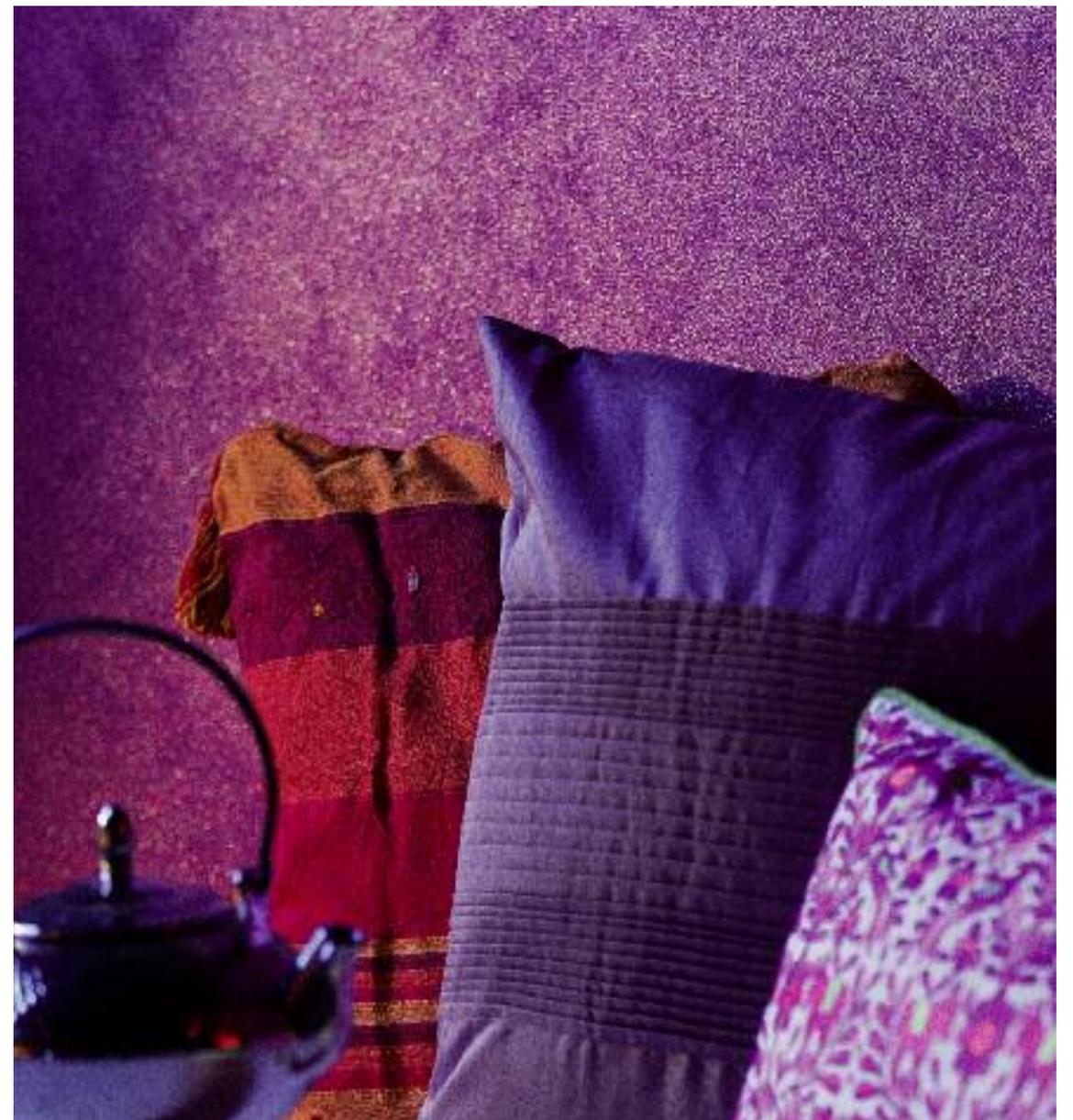


Starlight si applica facilmente a pennello, su fondo preparato con Impronte Mid in tinta. L'applicazione di Starlight in due mani crea giochi di luce ancora più intensi.

*Starlight can be easily applied with a brush on a surface that has been duely prepared with Impronte Mid tinted in the same shade as the finish.*

*The shine of Starlight gets even more brilliant if it is applied in two coats.*

## riflessi stellari



# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



## V E N I X I A

**Venixia** è la finitura di nuova generazione che reinterpreta lo stile, l'eleganza e la lucentezza dei classici stucchi, per creare effetti del tutto nuovi e attuali, con una semplicità rivoluzionaria.

Grazie all'esclusiva formulazione di **Venixia**, l'applicazione è estremamente semplice, anche con una unica mano.

Con la possibilità di utilizzare un'ampia varietà di strumenti, **Venixia** permette all'applicatore di esprimere la propria creatività in modi sempre differenti.

***Venixia** is the new generation finish that re-interprets the style, elegance and pure shine of classic plasters to create entirely new, very current effects with revolutionary simplicity.*

*Thanks to the exclusive **Venixia** formula, application is extremely easy, requiring just one coat. With the possibility of using a variety of tools, **Venixia** enables the decorator to express their creativity in ever-different ways.*

### TRENDY EFFECT

Venixia può essere applicata da sola o in combinazione con altri prodotti, come Rivela, per creare effetti che uniscono classicità e modernità.

*Venixia can be either applied alone or combined with other products, such as Rivela, in order to create effects that unite both classical and modern approach.*

## classico e contemporaneo





TRENDY EFFECT

# VENIXIA



CLASSIC EFFECT



## classico e contemporaneo

### CLASSIC EFFECT

Dimenticatevi i classici stucchi. Attuale e raffinata, la finitura Venixia permette un'ampia varietà di lavorazioni con spatola, rullo e pennello, per risultati sempre differenti.

*Forget about classic plasters. Both trendy and elegant, Venixia permits to create a rich variety of ever-different effects with the use of a spatula, a roller or a brush.*



## O X I D

**Oxid** è un innovativo rivestimento ferromicaceo per pareti che permette di realizzare una moltitudine di effetti, come l'acciaio patinato, la ruggine e un'ampia varietà di superfici a rilievo.

La finitura è estremamente facile da lavorare e da personalizzare.

Su fondi a spessore è possibile usare, oltre agli strumenti più tradizionali, utensili insoliti come pettini, spazzole o altro per creare in pochi passaggi effetti materici davvero sorprendenti.

***Oxid** is an innovative micaceous iron covering for walls that enables a multitude of effects to be created, like patina-coated steel, rust and a wide variety of relief surfaces.*

*The finish is extremely simple to work and customise.*

*On high-build bases, in addition to more traditional instruments, unusual tools like combs, brushes or other can also be used to create very surprising tactile effects indeed.*

La finitura ferromicacea Oxid offre infiniti spunti creativi all'applicatore, per realizzare ambientazioni che spaziano dall'etnico all'urbano contemporaneo.

*Oxid is a micaceous iron finish that offers innumerable creative ideas to decorators and thus permits them to create ambiances of various designs, from ethnical to modern urban style.*

## metallo e colore



Oxid si presta a realizzare raffinati effetti materici metallescenti, in abbinamento ad un fondo strutturato. La finitura ferromicacea è utilizzabile anche liscia, distinguendosi per la sua particolare opacità.

*Applied on a textured base coat, Oxid allows to obtain sophisticated metallic material effects. As the micaceous iron finish stands out for its particolare opaqueness, it can be also used to create smooth surfaces.*

O X I D

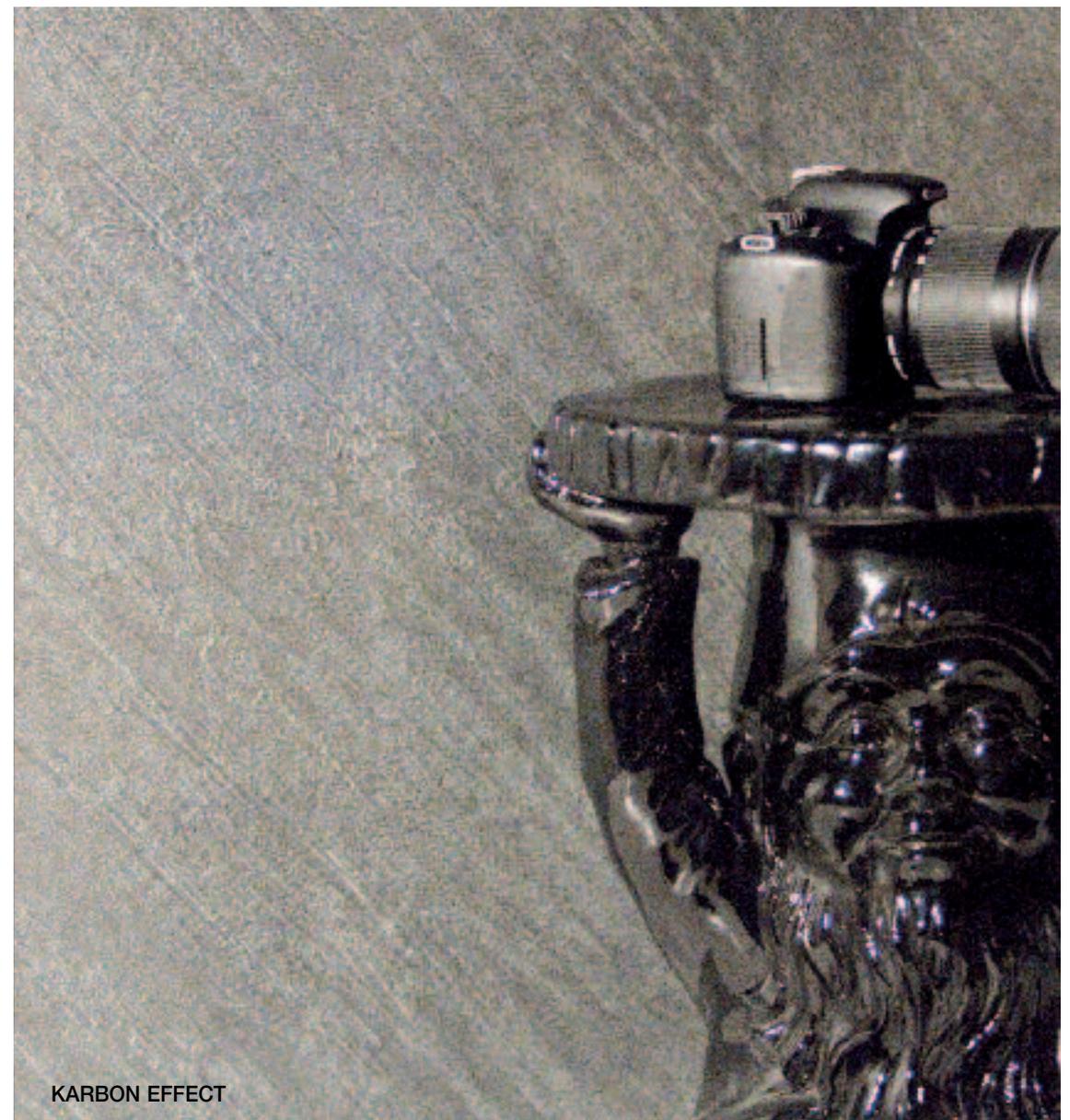


OXID EFFECT

metallo e colore



CRUST EFFECT



KARBON EFFECT

A seconda degli strumenti utilizzati, i risultati ottenibili sono molto differenti tra loro. Qui l'effetto acciaio patinato Corten, a confronto con un effetto metallico a rilievo.

*The results obtained with Oxid depend on the tools used for its application and can vary a lot. Here you can see the "Corten" patina-coated steel effect compared with a relief metallic effect.*



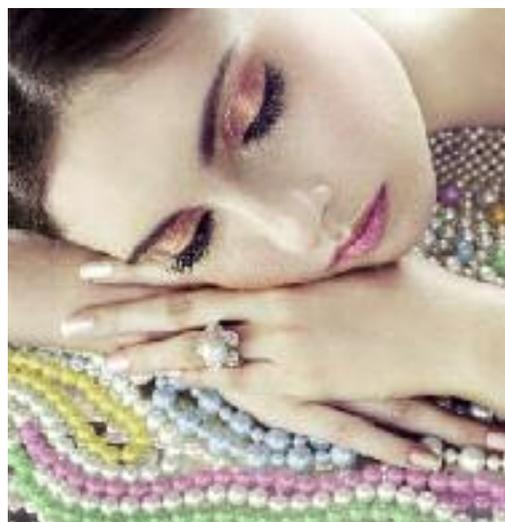
CORTEN EFFECT



METALLIC EFFECT

# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



## T A H I T I

**Tahiti** unisce la raffinatezza e il prestigio dei riflessi perlati all'originalità di lavorazioni sempre differenti, per fondersi in modo armonioso con ogni stile di arredo.

Disponibile in infinite tonalità, la finitura può essere utilizzata semplicemente liscia, oppure lavorata a piacere per creare effetti ottici a rilievo, che aggiungono un tocco di creatività, riflettendo la luce in modo differente a seconda del punto di osservazione.

*Tahiti combines the refined prestige of pearly reflections with the original, ever-different workings to match any furnishing style in complete harmony. Available in countless different shades, the finish can be simply smooth or worked at whim to create relief optical effects that add a touch of creativity, reflecting the light differently depending on where you stand.*

### OPTICAL EFFECT

Quando classicità e creatività si incontrano, i risultati possono essere sorprendenti. Qui l'effetto Optical, con un disegno a rilievo impreziosito dai riflessi perlati di Tahiti.

*When classic and creative touches are mixed, it is possible to obtain truly amazing results. Here you can see the "Optical" effect, the relief pattern of which is enriched by pearly reflections of Tahiti.*

perle di seta

# T A H I T I

## CANAPA EFFECT

L'effetto Canapa è un esempio di come utilizzare Tahiti in abbinamento ad un fondo materico.

*The "Canapa" effect is an example that shows how Tahiti can be applied in combination with a material base coat.*



## TWIN EFFECT

Per chi ama giocare con il colore, Twin propone due tonalità di Tahiti sovrapposte per un sofisticato effetto nuvolato, impalpabile e avvolgente.

*To those who like to play with colours, Twin offers the combination of two overlapping shades of Tahiti that create an airy, light and enveloping effect.*

## perle di seta





# T A H I T I

## **BOISERIE EFFECT**

L'effetto materico Boiserie unisce la sensazione del legno alla lucentezza di una finitura preziosa ed esclusiva.

*The "Boiserie" material effect unites the charming appearance of wood and the brightness of a valuable and exclusive finish.*



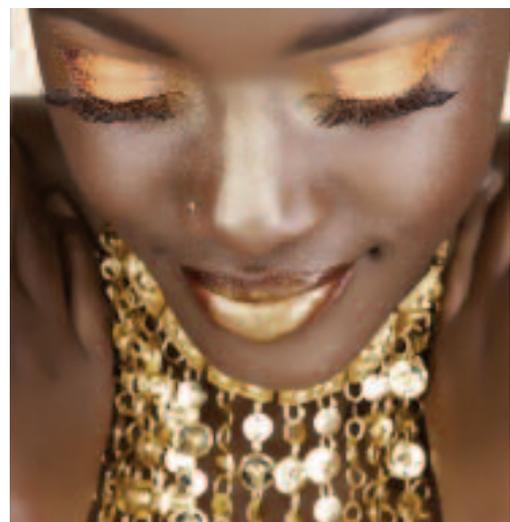
## **BLACK PEARL EFFECT**

Discreto e sofisticato, l'effetto Black Pearl si inserisce facilmente in ogni stile di arredo.

*Unobtrusive and sophisticated, the "Black Pearl" effect can easily blend into an ambiance of any style.*

# perle di seta





## PRECIOUS

Quando l'oro, l'argento e il rame sono protagonisti, lo stile non può che essere... **Precious!** Una finitura decorativa che esalta la ricercatezza dei metalli preziosi, in una moltitudine di varianti cromatiche attuali e raffinate.

La versatilità di **Precious** permette di creare superfici con texture ed effetti ottici suggestivi, con alternanze tra superfici lucide e opache che magnificano la naturale brillantezza delle micro-particelle metallizzate.

*When gold, silver and copper take the lead roles, style can be nothing but....*

**Precious!** A decorative finish that exalts the sought-after nature of the precious metals in a multitude of very current, refined colour variants.

*The versatility of **Precious** enables the creation of surfaces with evocative optical effects and textures, alternating between glossy and matte surfaces that magnify the natural shine of the metallic micro particles.*

Alla naturale eleganza dell'oro, Precious aggiunge la versatilità di effetti unici ed attuali, che possono adattarsi agli stili di arredo più diversi.

*Precious combines the natural elegance of gold and the versatility of unique and trendy effects that can easily fit into a vast variety of different interior design styles.*



oro - argento - rame





# PRECIOUS

## **DISK EFFECT**

L'effetto Disk consiste in una particolare texture che richiama la lavorazione delle lastre di rame.

*The "Disk" effect consists in a particolare texture that resembles polished copper plates.*



## **SCRATCH EFFECT**

Arricchito dai riflessi argentati, il classico effetto graffiato acquisisce una personalità nuova e raffinata.

*Enriched by silvery reflections, the classic "graffiato" effect acquires a new sophisticated personality.*

# oro - argento - rame



## RIFLESSI

Le superfici levigate e brillanti fanno della calce a spatola una delle finiture decorative più diffuse e apprezzate per valorizzare gli ambienti di pregio, in abitazioni civili, uffici, alberghi, esercizi commerciali.

Con **Riflessi**, **Tattoo** reinterpreta la calce a spatola classica in chiave contemporanea, proponendo alternanze di aree lucide e semiopache e superfici lavorate che giocano con la luce per creare suggestivi chiaroscuri.

*Smoothed, bright surfaces make limewash one of the most popular, widely-used decorative finishes for the optimisation of prestigious ambiances in homes, offices, hotels and shops.*

*With **Riflessi**, **Tattoo** reinterprets classic limewash in a contemporary key, proposing alternations of glossy areas with semi-matte and worked surfaces that play with the light to create evocative light and shade effects.*

calce a spatola



# TATTOO

CREATIVITÀ ALL'INFINITO



## ROCKSTAR

**Rockstar Tattoo** sono dei glitter che, aggiunti ad una serie di finiture, trasformano una parete in una cascata di luce.

**Rockstar** è perfetto in abbinamento a **Starlight**, finitura decorativa glitterata, per moltiplicarne la brillantezza sull'intera parete o soltanto nei punti strategici.

**Rockstar** è disponibile anche nella versione fotoluminescente **Stardust**, per creare suggestivi effetti visibili al buio.

***Tattoo Rockstar** are glitters that, when added to another base finish, transform a wall into a cascade of light.*

***Rockstar** is perfect for use with the glittery decorative finish of **Starlight**, to multiply the shine over the whole wall or in strategic places.*

***Rockstar** is also available in the photoluminescent version called **Stardust**, to create evocative effects that can be seen in the dark.*

## frammenti di luce

I glitter Rockstar possono essere utilizzati con tutti i prodotti Tattoo, per dare una lucentezza extra a qualunque effetto, sia esso metallizzato, materico o geometrico.

*Rockstar are glitters that can be used with all the Tattoo products in order to give extra brightness to any effect, metallic, material or geometric.*



# ROCKSTAR



# frammenti di luce

Rockstar può essere utilizzato per porre l'accento sulle zone strategiche di un ambiente, nelle quali creare giochi di luce in abbinamento con un adeguato sistema di illuminazione.

*With Rockstar, it is possible to emphasize the most important areas of an ambiance by using a well-designed illumination system to create a suggestive play of light.*



# ROCKSTAR



# stardust

Rockstar Stardust, al buio, trasforma pareti e soffitti in un magico cielo stellato.

*In the dark, Rockstar Stardust turns walls and ceilings into a magical starry sky.*



## DATI TECNICI SPECIFICATIONS

Nelle pagine seguenti sono descritte nel dettaglio le modalità applicative di tutti gli effetti decorativi TATTOO presentati, con l'indicazione degli strumenti e dei prodotti da utilizzare in ciascuna fase di lavorazione. Tutti gli effetti decorativi TATTOO possono essere realizzati in tonalità personalizzate a tintometro. L'intera gamma TATTOO è compatibile con tutti i sistemi tintometrici J Colors.

*In the following pages the application instructions for all the TATTOO decorative effects are described in detail together with instructions on the tools and products to use at each stage.*

*All TATTOO decorative effects can be achieved in customized shades with a colour machine.*

*The whole TATTOO range is compatible with all the J Colors tinting systems.*

## IMPRONTE BASIC

### CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Fissativo acrilico pigmentato all'acqua a base di microemulsioni e pigmenti selezionati. Penetra in tutti i supporti murali all'interno ed all'esterno, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

*Water-based pigmented acrylic fixative with micro-emulsions and selected pigments. It penetrates all indoor and outdoor wall surfaces, offers consistent absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*

### ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

#### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

#### APPLICAZIONE - APPLICATION

Diluire il prodotto con acqua in percentuale variabile (50 - 100%) in funzione dell'assorbimento del supporto. (Con muri poco assorbenti si diluisce molto, con muri molto assorbenti si diluisce poco). Applicare IMPRONTE BASIC a pennello o con il rullo IMPRONTE.

L'applicazione ideale di IMPRONTE BASIC è a pennello ed in 2 mani. *Dilute the product with a variable percentage of water (50 - 100%) according to surface absorption. (with less absorbing walls add a lot of water, with very absorbing walls less).*

*Apply IMPRONTE BASIC with a brush or the IMPRONTE roller. The ideal application for IMPRONTE BASIC is 2 coats by brush.*

#### DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat = 10 - 12 mq/l*

Diluente - *Thinner = acqua - water*

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning = acqua - water*

Secco al tatto - *Dry to the touch = 2 - 3 ore - hours*

Secco in profondità - *Dry in depth = 24 ore - hours*

Sovraverniciabilità - *Time between coats = 12 ore - hours*

#### ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO  
IMPRONTE



PENNELLO

## IMPRONTE UNDER

### CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Fondo e finitura opaca vellutata, a base di resine acriliche, con eccellenti caratteristiche di copertura ed elevatissima resistenza all'abrasione umida (UNI 10560 > 10.000 c.s.) Grazie al suo aspetto opaco vellutato può essere utilizzato come fondo ideale per le finiture della linea Tattoo che necessitano un fondo liscio e come finitura in tono o a contrasto, per creare infiniti abbinamenti.

*Velvety matt basecoat and finish, with acrylic resins, excellent covering properties and very high resistance to humid abrasion (UNI 10560 > 10,000 c.s.). Thanks to its velvety matt appearance it can be used as an ideal basecoat for Tattoo finishes that need a smooth base and contrasting or shade-on-shade finishes to create innumerable matches.*

### ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

#### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE UNDER con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly. On old but well-adhering paints apply two coats of IMPRONTE UNDER with 6-8 hours in-between coats.*

#### APPLICAZIONE - APPLICATION

Applicare 2 mani di IMPRONTE UNDER con il rullo IMPRONTE, con il pennello STARLIGHT o con un pennello generico in funzione dell'effetto finale desiderato.

*Apply 2 coats of IMPRONTE UNDER with the IMPRONTE roller, the STARLIGHT brush or with a normal brush according to the desired final effect.*

#### DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat = 10 mq/l*

Diluente - *Thinner = acqua - water*

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning = acqua - water*

Secco al tatto - *Dry to the touch = 2 ore - hours*

Secco in profondità - *Dry in depth = 24 ore - hours*

Sovraverniciabilità - *Time between coats = 8 ore - hours*

#### ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO  
IMPRONTE



PENNELLO



PENNELLO  
STARLIGHT

## IMPRONTE MID

### CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Fondo, intermedio e finitura microporosa, con eccellenti caratteristiche di copertura e riempimento. A base di leganti sintetici e minerali, pigmenti selezionati e cariche riempitive calibrate. Traspirante ed idrorepellente con aspetto opaco, è un fondo ideale per le finiture della linea Tattoo che necessitano un fondo leggermente ruvido.  
*Microporous basecoat, intermediate coat and finish with excellent covering and filling properties. Formulated with synthetic and mineral binders, selected pigments and calibrated extenders. Breathable and water-repellent with a matt appearance, it is an excellent basecoat for Tattoo finishes needing a slightly coarse base.*

### ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

#### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.  
*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura. Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE MID con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*  
*On old but well-adhering paints apply two coats of IMPRONTE MID with 6-8 hours in-between coats.*

### APPLICAZIONE - APPLICATION

Applicare 2 mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE, con il pennello STARLIGHT o con un pennello generico in funzione dell'effetto finale desiderato.  
*Apply 2 coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller, the STARLIGHT brush or with a normal brush according to the desired final effect.*

### DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat = 8 mq/l*  
 Diluente - *Thinner = acqua - water*  
 Pulizia attrezzi - *Tool cleaning = acqua - water*  
 Secco al tatto - *Dry to the touch = 3 - 4 ore - hours*  
 Secco in profondità - *Dry in depth = 24 ore - hours*  
 Sovraverniciabilità - *Time between coats = 6 - 8 ore - hours*

### ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO  
IMPRONTE



PENNELLO



PENNELLO  
STARLIGHT

## IMPRONTE TOP

### CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Pasta modellabile ad effetto materico, per ottenere svariate finiture tridimensionali con l'ausilio di attrezzi della linea Tattoo, buona resistenza al lavaggio pur mantenendo la necessaria traspirabilità.  
*Mouldable paste with a textured appearance to achieve varied three-dimensional finishes using Tattoo tools, good resistance to washing keeping at the same time the necessary breathability.*

### ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

#### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.  
*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura. Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente IMPRONTE TOP.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*  
*On old but well adhering paints apply IMPRONTE TOP directly.*

### APPLICAZIONE - APPLICATION

Applicare 1 o 2 mani di IMPRONTE TOP con l'attrezzo idoneo per ottenere l'effetto finale desiderato.  
*Apply 1 or 2 coats of IMPRONTE TOP with the appropriate tool to achieve the desired finishing effect.*

### DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat = 2,5 mq/l*  
 Diluente - *Thinner = acqua - water*  
 Pulizia attrezzi - *Tool cleaning = acqua - water*  
 Secco al tatto - *Dry to the touch = 4 - 6 ore - hours*  
 Secco in profondità - *Dry in depth = 24 ore - hours*  
 Sovraverniciabilità - *Time between coats = 24 ore - hours*

### ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO  
IMPRONTE



PENNELLO



PENNELLO  
STARLIGHT



PENNELLO  
KARMA



SPUGNA  
NATURALE



FRATTONE  
RIFLESSI



FRATTONE  
IMPRONTE



SPATOLA  
SEQUOIA



TAMPONE  
BOISERIE



TAMPONE  
ZEBRANO

**CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS**

Finitura per decorazioni di interni metallizzata ad effetto tridimensionale, con particelle cristalline riflettenti.  
*Indoor metallic decorative finish with a three-dimensional effect and reflecting crystalline particles.*

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS****PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION**

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare una o due mani di IMPRONTE MID. Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE MID con un intervallo di 6-8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly. Once completely dry (12 hours), apply one or two coats of IMPRONTE MID. On old but well-adhering paints apply directly two coats of IMPRONTE MID with 6-8 hours in-between coats.*

**FINITURA - FINISH**

KARMA è pronto all'uso. Applicare il prodotto con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT in funzione dell'effetto finale desiderato.

La dimensione del pennello e l'orientamento delle pennellate determinerà l'effetto finale.

*KARMA is ready to use.*

*Apply the product with the KARMA or STARLIGHT brush according to the desired final effect.*

*The brush dimension and brush stroke direction shall determine the final effect.*



Applicando KARMA a pennellate incrociate si otterranno giochi di luce uniformemente disomogenei.

*Applying KARMA with crossed strokes shall give uniformly inhomogeneous light effects.*

Applicando KARMA con pennellate lineari si otterrà un effetto tessile di grande eleganza.

*Applying KARMA with linear brush strokes*

*shall give a very elegant textile effect.*

Il prodotto può essere applicato in una o due mani in funzione dell'intensità cromatica desiderata; per ottenere giochi di luce più marcati, consigliamo l'applicazione del prodotto in doppio strato.

*One or two coats can be applied according to the desired colour intensity; to achieve stronger light effects we recommend applying two coats.*

**DATI TECNICI - SPECIFICATIONS**

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 6 - 10 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - *water*

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - *water*

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 3 ore - *hours*

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - *hours*

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - *hours*

**ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS**

**PENNELLO  
KARMA**



**PENNELLO  
STARLIGHT**

**CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS**

Finitura per decorazioni di interni brillante ad effetto tridimensionale, a base di sfere di vetro, finissimi cristalli pregiati e microglitter argentati con elevata riflessione alla luce.

*Three-dimensional shiny interior decoration finish with glass beads, very fine precious crystals and highly light reflective silver microglitter.*

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS****PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION**

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare due mani di IMPRONTE MID in tinta con la finitura (vedi cartella colori) con un intervallo di 6-8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*

*Once completely dry (12 hours), apply two coats of IMPRONTE MID matching the finish (see colour chart), leaving 6-8 hours in-between coats.*

**FINITURA - FINISH**

STARLIGHT è pronto all'uso.

Applicare il prodotto con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT avendo cura di incrociare le pennellate per ottenere una finitura uniforme.

*STARLIGHT is ready to use.*

*Apply the product with the KARMA or STARLIGHT brush, taking care to cross brush strokes to achieve an even finish.*

Il prodotto può essere applicato in una o due mani in funzione dell'intensità cromatica desiderata; per ottenere giochi di luce più marcati, consigliamo l'applicazione del prodotto in doppio strato.  
*One or two coats can be applied according to the desired colour intensity; to achieve stronger light effects we recommend applying two coats.*

**DATI TECNICI - SPECIFICATIONS**

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 6 - 10 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - *water*

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - *water*

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 3 ore - *hours*

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - *hours*

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - *hours*

**ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS**

**PENNELLO  
KARMA**



**PENNELLO  
STARLIGHT**

**CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS**

Finitura per decorazioni di interni ad effetto velatura. Abbinata ai fondi materici IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP e a VENIXIA consente la riproduzione di una vasta gamma di effetti creativi. Disponibile nelle versioni Neutra e metallizzata Oro ed Argento.  
*Interior decoration finish with a glazing effect. Matched with the IMPRONTE MID and IMPRONTE TOP textured coats and with VENIXIA it allows to reproduce a wide range of creative effects. Available in the Neutral as well as metallic Gold and Silver versions.*

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS****PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION**

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.  
*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.  
 Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.  
 On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.

**FINITURA - FINISH****PIETRA LAVICA EFFECT**

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE.  
*Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller.*



Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone RIFLESSI e successivamente ripassato delicatamente con la spatola FLEX per ottenere i rilievi tipici della pietra.  
*While the product is still fresh, delicately press it with the RIFLESSI trowel followed by the FLEX spatula to obtain the reliefs typical of this rock.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il rullo IMPRONTE e rimuovere il prodotto in eccesso utilizzando la spugna RIVELA MEZZALUNA.  
*Once the product is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller and remove the excess of product with the RIVELA MEZZALUNA sponge.*

**ZEBRANO EFFECT**

Preparare il fondo applicando VENIXIA a pennello, per creare uno strato di circa 2 millimetri di spessore.  
*Prepare the base by applying VENIXIA by brush to create a layer about 2mm in thickness.*



Di seguito, lavorare il prodotto ancora fresco con il tampone ZEBRANO, con passate lineari e decise, per creare le striature tipiche di questo legno.  
*After this, work on the still fresh base with the ZEBRANO pad with linear and firm strokes, to create the streaks typical of this wood.*

Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6-8 ore) applicare RIVELA a pennello.  
*Once VENIXIA is completely dry (6-8 hours) apply RIVELA by brush.*



Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA, per togliere il prodotto in eccesso e creare l'effetto bicolore.  
*Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA sponge on the surface to remove the excess of product and create the bi-colour effect.*

**CAYMAN EFFECT**

Preparare il fondo applicando VENIXIA a rullo o a pennello per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
*Prepare the base by applying VENIXIA by roller or brush to create a 2-3 mm thick layer.*



Di seguito, lavorare il prodotto ancora fresco con il rullo CAYMAN, per imprimere sulla superficie la trama della pelle di cocodrillo.  
*Then, with the product still fresh, use the CAYMAN roller to mark the surface with a crocodile skin effect.*

Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6/8 ore), applicare RIVELA a rullo.  
*When VENIXIA is completely dry (6/8 hours), apply RIVELA with the roller.*



## SEQUOIA EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP a pennello per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP by brush to create a 2-3 mm thick layer.

Di seguito lavorare il prodotto ancora fresco con la spatola SEQUOIA, per creare dei rilievi simili a quelli della corteccia.  
 Then, with the product still fresh, use the SEQUOIA spatula to create the reliefs similar to those present in the bark.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il rullo IMPRONTE e rimuovere il prodotto in eccesso utilizzando la spugna RIVELA MEZZALUNA.  
 Once the product is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller and remove the excess of product with the RIVELA MEZZALUNA sponge.

## COUNTRY EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP a pennello diluito con il 10-15% d'acqua, avendo cura di incrociare le pennellate.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP by brush diluted with 10-15% water, taking care to cross the brush strokes.



Dopo l'essiccazione completa del fondo (24 ore), applicare RIVELA con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.  
 Once the base is completely dry (24 hours), apply RIVELA with the KARMA or STARLIGHT brush.



Successivamente, con prodotto ancora umido, ripassare la superficie con la spugna RIVELA MEZZALUNA.  
 Then, when the product is still wet, pass over the surface with the RIVELA MEZZALUNA sponge.

## DENIM EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE MID diluito con il 15 - 20% d'acqua, utilizzando il rullo IMPRONTE.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE MID diluted with 15-20% water, using the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare RIVELA, sempre con il rullo IMPRONTE.  
 Once the base is completely dry (6-8 hours), apply RIVELA with the IMPRONTE roller.



Successivamente, a prodotto ancora umido, passare sulla superficie la spazzola DENIM o il tampone ZEBRANO per linee parallele e con piccoli movimenti trasversali per creare la trama caratteristica del tessuto.  
 Then, when the product is still wet, pass the DENIM brush or the ZEBRANO pad on the surface in parallel lines and with small transversal movements to create the weft characteristic to this material.

## DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - Theoretical yield per coat = 10-50 mq/l  
 Diluente - Thinner = acqua - water  
 Pulizia attrezzi - Tool cleaning = acqua - water  
 Secco al tatto - Dry to the touch = 5 ore - hours  
 Secco in profondità - Dry in depth = 12 ore - hours  
 Sovraverniciabilità - Time between coats = 12 ore - hours

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO IMPRONTE



PENNELLO STARLIGHT



PENNELLO KARMA



SPUGNA RIVELA MEZZALUNA



SPUGNA NATURALE



SPATOLA FLEX



FRATTONE RIFLESSI



SPAZZOLA DENIM



TAMPONE DISK



SPATOLA SEQUOIA



TAMPONE ZEBRANO



RULLO CAYMAN

## CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Stucco decorativo sintetico a viscosità regolabile tramite l'uso del componente B. Il prodotto consente l'ottenimento di molteplici effetti e l'uso di vari attrezzi e tecniche applicative. *Synthetic decorative filler with viscosity that can be adjusted using component B. The product allows to achieve various effects and use numerous tools and application techniques.*

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare una o due mani di IMPRONTE MID.

Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE MID con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly

*Once completely dry (12 hours), apply one or two coats of IMPRONTE MID.*

*On old but well-adhering paints apply directly two coats of IMPRONTE MID with 6-8 hours in-between coats.*

## FINITURA - FINISH

### CLASSIC EFFECT



Dopo completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare la prima mano di VENIXIA con il rullo IMPRONTE.

*Once completely dry (6-8 hours), apply the first VENIXIA coat with the IMPRONTE roller.*

La seconda mano di VENIXIA si può applicare dopo 8 ore, stendendo il prodotto con il rullo IMPRONTE per poi lavorarlo a fresco con il frattone IMPRONTE per ottenere l'effetto spatolato.

*The second VENIXIA coat can be applied 8 hours later, applying the product with the IMPRONTE roller and then going over it while still fresh with the IMPRONTE trowel to achieve a spatular effect.*



Applicare quindi, dopo 8 ore, la finitura RIVELA (Neutra o metallizzata Oro o Argento) con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*After 8 hours apply the RIVELA finish (Neutral or metallic Gold or Silver) with the KARMA or STARLIGHT brush.*



Ripassando la superficie dopo l'essiccazione di RIVELA (5 ore) con il frattone IMPRONTE o con la spatola FLEX si possono esaltare l'effetto estetico e la lucentezza della finitura che dipendono dalla tecnica applicativa e possono essere enfatizzati e personalizzati dall'abilità dell'applicatore. *Once RIVELA is dry (5 hours), going over the surface with the IMPRONTE trowel or the FLEX spatula can emphasize the effect and brightness of the finish that depend on the application technique and can be customized by the applicator's ability.*

### TRENDY EFFECT

Dopo completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare due mani di VENIXIA con un intervallo di almeno 6 ore l'una dall'altra, utilizzando il rullo IMPRONTE e lavorando il prodotto ancora fresco con pennellate incrociate, utilizzando il pennello KARMA.

*When the basecoat is completely dry (6-8 hours), apply two coats of VENIXIA with at least 6 hours in-between coats, using the IMPRONTE roller and going over the still fresh product with crossed brush strokes, using the KARMA brush.*



Applicare quindi, dopo 8 ore, la finitura RIVELA (Neutra o metallizzata Oro o Argento) con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*After 8 hours apply the RIVELA finish (Neutral or metallic Gold or Silver) with the KARMA or STARLIGHT brush.*

Ripassando la superficie dopo l'essiccazione di RIVELA (5 ore) con il frattone IMPRONTE o con la spatola FLEX si possono esaltare l'effetto estetico e la lucentezza della finitura che dipendono dalla tecnica applicativa e possono essere enfatizzati e personalizzati dall'abilità dell'applicatore.

*Once RIVELA is dry (5 hours), going over the surface with the IMPRONTE trowel or the FLEX spatula can emphasize the effect and brightness of the finish that depend on the application technique and can be customized by the applicator's ability.*



## DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 3 - 6 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - water

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - water

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 5 ore - hours

Secco in profondità - *Dry in depth* = 8 ore - hours

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 24 ore - hours

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



**RULLO IMPRONTE**



**FRATTONE IMPRONTE**



**PENNELLO KARMA**



**PENNELLO STARLIGHT**

**CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS**

Finitura per decorazioni d'interni ad effetto metallico che dona alle superfici un particolare aspetto ferroso. Si può utilizzare in combinazione con IMPRONTE TOP per ottenere effetti materici.  
*Metallic effect indoor decorative finish giving surfaces a particular ferrous look. It can be used with IMPRONTE TOP to achieve a textured effect.*

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS****PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION**

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.

*On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.*

**FINITURA - FINISH****METALLIC EFFECT**

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.

*Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.*



Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato con il tampone ZEBRANO con passate verticali ed incroci orizzontali irregolari per ottenere la trama di una rete.

*While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with vertical and irregular crossed strokes to achieve a weave effect.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

*When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.*

**CORTEN EFFECT**

Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE UNDER con il rullo IMPRONTE.

*Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE UNDER with the IMPRONTE roller.*

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare il primo colore di OXID con il rullo IMPRONTE.

*Once completely dry (6-8 hours), apply the first OXID colour with the IMPRONTE roller.*



Dopo la completa essiccazione della prima mano (12 ore) applicare il secondo colore con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT con pennellate verticali ed irregolarmente distanziate l'una dall'altra, ripassare quindi la superficie con la spatola FLEX con movimenti verticali, dall'alto verso il basso.

*Once the first coat is completely dry (12 HOURS), apply the second colour with the KARMA or STARLIGHT brush with vertical and irregularly spaced brush strokes, then go over the surface again with the FLEX spatula with a vertical motion from top to bottom.*

**OXID EFFECT**

Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.

*Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare OXID con il pennello KARMA, con il pennello STARLIGHT o con il rullo IMPRONTE.

*Once completely dry (6-8 hours), apply OXID with the KARMA or STARLIGHT brush or with the IMPRONTE roller.*

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, ripassare delicatamente sulla superficie con la spatola FLEX per ottenere l'effetto finale. Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*While the product is still fresh, go over it again with the FLEX spatula to achieve the final effect. For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*



**KARBON EFFECT**



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il frattone RIFLESSI per realizzare dei disegni diagonali e ripassato delicatamente con la spatola FLEX nella direzione dei disegni.

*While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the RIFLESSI trowel to obtain some diagonal designs, going over it again with the FLEX spatula in the same direction as the design.*

Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

*When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.*

**RUSTY EFFECT**

Preparare il fondo applicando una mano di VENIXIA con il rullo IMPRONTE.

*Prepare the base by applying one coat of VENIXIA with the IMPRONTE roller.*



A prodotto ancora fresco accarezzare la superficie con leggere passate di spatola FLEX.  
*When the product is still fresh, stroke the surface lightly with the FLEX spatula.*

Dopo la completa essiccazione di VENIXIA (6/8 ore) applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto. Dopo 12 ore applicare il secondo colore di OXID con la stessa tecnica per ottenere l'effetto finale.

*Once VENIXIA is completely dry (6/8 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.*

*After 12 hours apply the second OXID colour with the same technique to achieve the final effect.*



**CRUST EFFECT**



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato con il tampone ZEBRANO con passate irregolari e quindi tamponato con la SPUGNA NATURALE per ottenere un disegno irregolarmente uniforme. Infine ripassare la superficie con la spatola FLEX per spianare le punte.

*While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with irregular strokes and by the SPUGNA NATURALE to obtain an irregularly even design. Finally go over the surface again with the FLEX spatula to flatten tips.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare OXID con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA per enfatizzare l'effetto.

*When completely dry (24 hours), apply OXID with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge to emphasize the effect.*

**DATI TECNICI - SPECIFICATIONS**

Resa teorica per mano - *Theoretical yield per coat* = 10 - 30 mq/l

Diluente - *Thinner* = acqua - water

Pulizia attrezzi - *Tool cleaning* = acqua - water

Secco al tatto - *Dry to the touch* = 12 ore - hours

Secco in profondità - *Dry in depth* = 12 ore - hours

Sovraverniciabilità - *Time between coats* = 12 ore - hours

**ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS**



**RULLO IMPRONTE**



**PENNELLO STARLIGHT**



**PENNELLO KARMA**



**SPUGNA RIVELA MEZZALUNA**



**SPUGNA NATURALE**



**SPATOLA FLEX**



**FRATTONE RIFLESSI**



**FRATTONE IMPRONTE**



**SPAZZOLA DENIM**



**TAMPONE ZEBRANO**

**CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS**

Finitura per decorazioni d'interni ad effetto velatura, che abbinata ai fondi materici IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP e a VENIXIA, consente di ottenere una gamma di molteplici effetti creativi.  
*Interior decoration finish with a glazing effect that, matched with IMPRONTE MID, IMPRONTE TOP and VENIXIA textured coats, allows to achieve a range of creative effects.*

**ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS****PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION**

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Su vecchie pitture ben aderenti procedere direttamente alla fase di finitura.

**BASECOAT:** *on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.*

*On old but well adhering paints proceed directly to the finishing stage.*

**FINITURA - FINISH****BOISERIE EFFECT**

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
*Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.*

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente ripassato delicatamente con il tampone BOISERIE per ottenere la venatura del legno.

*While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed (delicately) by the BOISERIE pad to obtain the wood grain.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE e ripassare con la spugna RIVELA MEZZALUNA seguendo la trama del fondo, per enfatizzare l'effetto.  
*When completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller and use the RIVELA MEZZALUNA sponge following the base, to emphasize the effect.*

**TWIN EFFECT**

Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.

*Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.*



Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare il primo colore di TAHITI con il rullo IMPRONTE.

*Once completely dry (6-8 hours), apply the first TAHITI colour with the IMPRONTE roller.*

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA per ottenere un effetto perfettamente liscio.

*Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA MEZZALUNA sponge on the surface to achieve a perfectly smooth effect.*



Dopo la completa essiccazione della prima mano (12 ore) applicare il secondo colore di TAHITI a macchie, utilizzando il pennello KARMA e ripassare delicatamente il prodotto ancora fresco con il frattone IMPRONTE o con la spatola FLEX per uniformare l'effetto.  
*When the first coat is perfectly dry (12 hours), apply the second TAHITI colour in spots using the KARMA brush, and pass over the still fresh product with the IMPRONTE trowel or with the FLEX spatula to even the effect.*

## TAHITI PEARL EFFECT



Preparare il fondo applicando una o due mani di IMPRONTE MID con il rullo IMPRONTE.  
 Prepare the base by applying one or two coats of IMPRONTE MID with the IMPRONTE roller.

Dopo la completa essiccazione del fondo (6-8 ore) applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.  
 Once the base is completely dry (6-8 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.



Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spugna RIVELA MEZZALUNA per ottenere l'effetto finale.  
 Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.  
 Immediately after, when the product is still fresh, use the RIVELA MEZZALUNA sponge on the surface to achieve the final effect.  
 For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.

## OPTICAL EFFECT

Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.



Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il tampone ZEBRANO con movimenti circolari.  
 While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with circular movements.

Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.  
 Once the base is completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.

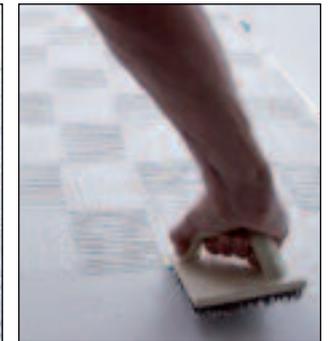


## CANAPA EFFECT



Preparare il fondo applicando IMPRONTE TOP con il rullo IMPRONTE per creare uno strato di 2-3 millimetri di spessore.  
 Prepare the base by applying IMPRONTE TOP with the IMPRONTE roller to create a 2-3 mm thick layer.

Il prodotto ancora fresco va delicatamente schiacciato con il frattone IMPRONTE e successivamente lavorato utilizzando il tampone ZEBRANO con movimenti incrociati.  
 While the product is still fresh, delicately press it with the IMPRONTE trowel followed by the ZEBRANO pad with crossed movements.



Dopo la completa essiccazione del fondo (24 ore), applicare TAHITI con il rullo IMPRONTE.  
 Once the base is completely dry (24 hours), apply TAHITI with the IMPRONTE roller.

## DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - Theoretical yield per coat = 10 - 30 mq/l  
 Diluente - Thinner = acqua - water  
 Pulizia attrezzi - Tool cleaning = acqua - water  
 Secco al tatto - Dry to the touch = 5 ore - hours  
 Secco in profondità - Dry in depth = 12 ore - hours  
 Sovraverniciabilità - Time between coats = 12 ore - hours

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



**RULLO IMPRONTE**



**PENNELLO KARMA**



**SPUGNA RIVELA MEZZALUNA**



**SPATOLA FLEX**



**FRATTONE IMPRONTE**



**TAMPONE ZEBRANO**



**TAMPONE BOISERIE**

## CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Preziosa finitura metallica liscia e coprente a base di pigmenti metallici - Oro, Argento e Rame - specifici per decorazioni d'interno.

*Precious smooth covering metallic finish with metallic pigments - Gold, Silver and Copper - suitable for interior decoration.*

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare una o due mani di IMPRONTE UNDER.

Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE UNDER con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.

*Once completely dry (12 hours), apply one or two coats of IMPRONTE UNDER.*

*On old but well-adhering paints apply two coats of IMPRONTE UNDER with 6-8 hours in-between coats.*

## FINITURA - FINISH

### PRECIOUS EFFECT



Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.  
*Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the KARMA or STARLIGHT brush.*

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con la spatola FLEX avendo cura di incrociare le passate per ottenere una texture uniforme.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*Immediately after this, when the product is still fresh, go over the surface with the FLEX spatula, taking care to cross the strokes to obtain an even texture.*

*For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*



### SCRATCH EFFECT

Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the STARLIGHT brush.*



Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con il tampone ZEBRANO con ampi movimenti per ottenere l'effetto del metallo graffiato. Immediatamente after this, when the product is still fresh, go over the surface with the ZEBRANO pad using wide movements to obtain the scratched metal effect.

Passando delicatamente la spatola FLEX seguendo la direzione dei graffi si elimineranno i rilievi eccessivi e si uniformerà l'effetto finale.

Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

*Going delicately over it with the FLEX spatula and following the direction of the scratches, excessive reliefs are eliminated and the final effect is evened.*

*For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.*



## DISK EFFECT



Dopo la completa essiccazione del fondo (8 ore) applicare PRECIOUS con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.  
Once the base is completely dry (8 hours), apply PRECIOUS with the STARLIGHT brush.

Subito dopo, a prodotto ancora fresco, la superficie viene ripassata con il tampone DISK con movimenti circolari per ottenere la texture tipica del metallo discato.  
Per un risultato ottimale si consiglia l'applicazione di due mani di finitura.

Immediately after this, when the product is still fresh, go over the surface with the DISK pad using a circular motion to obtain the typical texture of a metal disk.  
For optimal results, we recommend two finishing coats are applied.



## DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - Theoretical yield per coat = 10 - 20 mq/l  
Diluyente - Thinner = acqua - water  
Pulizia attrezzi - Tool cleaning = acqua - water  
Secco al tatto - Dry to the touch = 5 ore - hours  
Secco in profondità - Dry in depth = 12 ore - hours  
Sovraverniciabilità - Time between coats = 12 ore - hours

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



RULLO  
IMPRONTE



PENNELLO  
STARLIGHT



PENNELLO  
KARMA



SPUGNA  
RIVELA  
MEZZALUNA



SPATOLA  
FLEX



TAMPONE  
DISK



TAMPONE  
ZEBRANO

## CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Stucco decorativo a base di pura calce spenta a lunga stagionatura, terre naturali, additivi in polvere non filmogeni. Può essere utilizzata per la decorazione di superfici murali sia all'esterno che all'interno.  
Decoration filler with long curing slaked lime, natural earths and non film-forming powder additives. It can be used to decorate both indoor and outdoor wall surfaces.

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.  
Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura. Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare una o due mani di IMPRONTE MID. Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE MID con un intervallo di 6/8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly. Once completely dry (12 hours), apply one or two coats of IMPRONTE MID. On old but well-adhering paints apply directly two coats of IMPRONTE MID with 6-8 hours in-between coats.

### FINITURA - FINISH



RIFLESSI è pronto all'uso. Applicare due mani con un intervallo di almeno 6 ore l'una dall'altra, con il frattone RIFLESSI per ottenere una superficie perfettamente liscia.  
RIFLESSI is ready to use. Apply two coats leaving 6 hours in between coats, with the RIFLESSI trowel to obtain a perfectly smooth surface.

Dopo almeno 6 ore applicare la mano di finitura, sempre con il frattone RIFLESSI con passate incrociate e sovrapposizioni irregolari.  
Apply the finishing coat after at least 6 hours, always with the RIFLESSI trowel, using crossed strokes and irregular superimpositions.



Lasciare appassire qualche minuto, quindi procedere alla lucidatura passando ripetutamente il frattone RIFLESSI sulla superficie.  
Let dry for a few minutes, and then proceed to polishing passing the RIFLESSI trowel repeatedly on the surface.

L'effetto estetico, il disegno e la lucentezza della finitura dipendono dalla tecnica applicativa e possono essere enfatizzati e personalizzati dall'abilità dell'applicatore.  
The finishing effect, design and shine depend on the application technique and can be emphasized and customized by the applicator's ability.

## DATI TECNICI - SPECIFICATIONS

Resa teorica per mano - Theoretical yield per coat = 1,6 mq/l  
Diluyente - Thinner = acqua - water  
Pulizia attrezzi - Tool cleaning = acqua - water  
Secco al tatto - Dry to the touch = 5 - 6 ore - hours  
Secco in profondità - Dry in depth = 24 ore - hours  
Sovraverniciabilità - Time between coats = 6 ore - hours

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



FRATTONE  
RIFLESSI

## CARATTERISTICHE - CHARACTERISTICS

Glitter in polvere da additivare a vari prodotti della linea Tattoo per ottenere sorprendenti riflessi di luce. La versione fotoluminescente Stardust, al buio, trasforma pareti e soffitti in un magico cielo stellato.

*Glittering powder to be added to various Tattoo products to obtain surprising light reflexes. In the dark the Stardust photoluminescent version transforms walls and ceilings into a magic starry sky.*

## ISTRUZIONI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION INSTRUCTIONS

### PREPARAZIONE DEI SUPPORTI - SURFACE PREPARATION

I supporti devono essere solidi, stagionati, puliti e asciutti. In caso di necessità utilizzare gli idonei prodotti per la riparazione e/o la rasatura.

*Surfaces must be solid, seasoned, clean and dry. If necessary, use suitable repair and/or shaving products.*

**MANO DI FONDO:** su muri nuovi e/o in presenza di fondi non omogenei, utilizzare il fondo di preparazione/fissativo acrilico pigmentato IMPRONTE BASIC, che penetra in tutti i supporti murali, uniforma l'assorbimento e garantisce la perfetta adesione dei prodotti di finitura.

Dopo completa essiccazione (12 ore) applicare due mani di IMPRONTE MID in tinta con la finitura (vedi cartella colori) con un intervallo di 6-8 ore una dall'altra.

Su vecchie pitture ben aderenti applicare direttamente due mani di IMPRONTE MID in tinta con la finitura (vedi cartella colori) con un intervallo di 6-8 ore una dall'altra.

**BASECOAT:** on new walls and/or with non-homogeneous bases, use the IMPRONTE BASIC primer/pigmented acrylic fixative that penetrates all wall surfaces, standardizes absorption and ensures finishing products adhere perfectly.

*Once completely dry (12 hours), apply two coats of IMPRONTE MID matching the finish (see colour chart), leaving 6-8 hours in-between coats.*

*On old but well-adhering paints apply directly two coats of IMPRONTE MID matching the finish (see colour chart), with 6-8 hours in-between coats.*

## FINITURA - FINISH

### ROCKSTAR + STARLIGHT



Applicare il prodotto con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT avendo cura di incrociare le pennellate per ottenere una finitura uniforme.

*Apply the product with the KARMA or STARLIGHT brush, taking care to cross brush strokes to achieve an even finish.*

Il prodotto può essere applicato in una o due mani in funzione dell'intensità cromatica desiderata; per ottenere giochi di luce più marcati, consigliamo l'applicazione del prodotto in doppio strato.

*One or two coats can be applied according to the desired colour intensity; to achieve stronger light effects we recommend applying two coats.*



### ROCKSTAR STARDUST + KARMA



Applicare il prodotto con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT avendo cura di incrociare le pennellate per ottenere una finitura uniforme.

*Apply the product with the KARMA or STARLIGHT brush, taking care to cross brush strokes to achieve an even finish.*

ROCKSTAR STARDUST è un pigmento fotoluminescente. Il suo effetto si apprezza al buio.

*ROCKSTAR STARDUST is a photoluminescent pigment. Its effect is appreciated in the dark.*



Il prodotto può essere applicato in una o due mani in funzione dell'intensità cromatica desiderata; per ottenere giochi di luce più marcati, consigliamo l'applicazione del prodotto in doppio strato.

*One or two coats can be applied according to the desired colour intensity; to achieve stronger light effects we recommend applying two coats.*

### ROCKSTAR + OXID

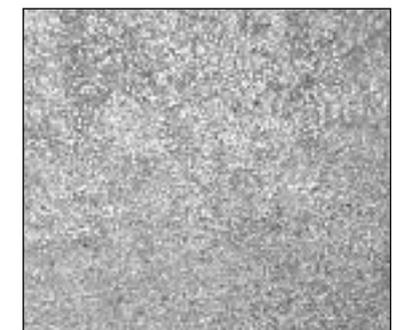


Applicare il prodotto con il pennello KARMA o con il pennello STARLIGHT.

*Apply the product with the KARMA or STARLIGHT brush.*

L'orientamento delle pennellate (lineari o incrociate) determinerà l'effetto finale.

*The direction of the brush strokes (linear or crossed) shall determine the final effect.*



Il prodotto può essere applicato in una o due mani in funzione dell'intensità cromatica desiderata; per ottenere giochi di luce più marcati, consigliamo l'applicazione del prodotto in doppio strato.

*One or two coats can be applied according to the desired colour intensity; to achieve stronger light effects we recommend applying two coats.*

## ATTREZZI PER L'APPLICAZIONE - APPLICATION TOOLS



PENNELLO  
KARMA



PENNELLO  
STARLIGHT

### Campionari

Le cartelle colori di Tattoo sono realizzate a mano, con vero prodotto applicato. I migliori strumenti per scegliere l'effetto ed il colore più adatto ad ogni ambiente.

### Samples

*Tattoo colour charts are made by hand, that is with a real applied product. The best means to choose the effect and colour better suited to each environment.*



### Attrezzi

Tattoo è anche una linea di attrezzi specifici per la realizzazione degli effetti decorativi più insoliti. Con gli attrezzi Tattoo è impossibile sbagliare.

### Tools

*Tattoo is also a line of tools suitable to achieve the most unusual decorative effects. You can't go wrong with Tattoo tools.*

### Sito internet

Sul portale [tattoovernici.it](http://tattoovernici.it), tutte le informazioni sul mondo Tattoo: immagini, schede tecniche, video, punti vendita e molto altro.

### Internet site

On the [tattoovernici.it](http://tattoovernici.it) website you'll find all the information regarding the Tattoo world: images, technical sheets, videos, points of sale and much more.



### Video didattici

Una serie di video che illustrano rapidamente e velocemente ogni fase applicativa per la realizzazione di tutti gli effetti Tattoo.

### Teaching videos

*A series of videos show quickly every application stage for the realization of all Tattoo effects.*



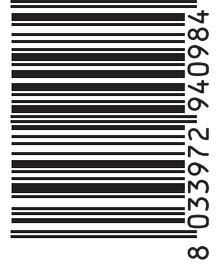
Gli strumenti indicati rappresentano un suggerimento per l'utilizzo ottimale del prodotto.  
The listed tools are a 'recommendation' to use the product in the best possible way.

Poiché le condizioni e le possibilità di impiego possono essere influenzate da elementi al di fuori delle possibilità di controllo del produttore, la Società non si assume alcuna responsabilità in ordine ai risultati.

*As conditions and feasibility of use may be influenced by external factors beyond the manufacturer's control, the Company declines all responsibility for results.*



38091048



**J COLORS S.p.A.**

Via Settembrini, 39 - 20020 Lainate (MI) - Italy

Tel. + 39 02 937541 - Fax + 39 02 9374114

[www.jcolors.com](http://www.jcolors.com) - [info@jcolors.com](mailto:info@jcolors.com)

**[www.tattoovernici.it](http://www.tattoovernici.it)**